GUIDE DE NORMES

Politique relative au nom et à l'emblème des Jeux du Québec

01.
TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 04

COLORATION 06
- Définition des couleurs
- Applications des couleurs
- Couleurs et régions
- Applications des couleurs non respectées

ZONE DE DÉGAGEMENT 13

INTÉGRATION DE L'EMBLÈME 15
- Dimensions et poucentage
- Exemples d'intégrations + anneaux olympiques
- Intégrations incorrectes

FORMES ET COMPOSITIONS 19

TYPOGRAPHIE 22

TERMINOLOGIE 24
- Jeux du Québec
- Corporation ***SPORTS****QUÉBEC*
- Jeux du Québec Région de...
- Finale des Jeux du Québec Région de...
- Comité organisateur de la Finale des Jeux du Québec
- Mes Premiers Jeux

CONDITIONS D'UTILISATION 32

02.
INTRODUCTION

SIGNIFICATION

L'emblème des Jeux du Québec a été créé par le concepteur-dessinateur Jacques Desrosiers. Il réunit les lettres J et Q pour «Jeux du Québec» et il symbolise la jeunesse en mouvement. Les couleurs de l'emblème ont été réparties en deux masses distinctes précisant le haut et le bas du corps de l'athlète. Pour l'utilisation provinciale, les couleurs rouge et bleu ont été choisies pour les qualités d'harmonie, de contraste et de gaieté; les couleurs régionales et provinciales sont des composantes de l'emblème et ne peuvent pas être modifiées sans approbation par la propriétaire exclusive.

PROPRIÉTÉ

Le nom et l'emblème des Jeux du Québec sont la propriété exclusive de la Corporation ***SPORTS****QUÉBEC,* et sont enregistrés sous les numéros 197-299, 212-225 et 316-632. En conséquence, toute utilisation doit être autorisée par la propriétaire, en conformité des dispositions de la Loi sur les marques de commerce.

CHARTE GRAPHIQUE

Ce guide, créé lors de l'année 2011, vous permettra d'utiliser l'emblême de façon conforme, uniforme et encadrée. Vous trouverez donc dans les prochaines pages les normes graphiques et d'utilisation.

03.
COLORATION

DÉFINITION DES COULEURS

Voici les différents codes de couleur à utiliser lors d'une impression en quadrichromie ou en Pantone ainsi que lors d'une utilisation sur écran. Les correspondances de couleur pour différents procédés de reproduction sont fournies afin d'assurer le plus d'uniformité possible. Pour s'assurer que la composition de l'identité visuelle est exacte, utilisez en tout temps les fichiers informatiques fournis par ***SPORTS****QUÉBEC*.

PANTONE
032 C

CMYK
C: 0 **M:** 90 **Y:** 86 **K:** 0

RVB
R: 229 **V:** 53 **B:** 44

PANTONE
293 C

CMYK
C: 100 **M:** 57 **Y:** 0 **K:** 2

RVB
R: 0 **V:** 96 **B:** 129

APPLICATIONS DES COULEURS

Voici les différentes utilisations possibles des couleurs.
Notez que toute utilisation doit être approuvée par ***SPORTS****QUÉBEC.*

FOND BLANC ET PÂLE

Utilisation recommandée sur fond blanc et fond pâle. Version officielle de l'emblème.

NOIR

Utilisation en noir. Sur fond chargé ou très coloré et pâle, cette version est permise. Version à utiliser lors d'une impression N/B afin de maximiser l'impact.

RENVERSÉ BLANC

Utilisation recommandée sur fond noir et foncé.

FOND NOIR

Utilisation avec les couleurs officielles sur fond noir ou foncé. Cette utilisation est permise, mais la version inversée doit lui être préférée.

UNICOLORE

L'utilisation unicolore est autorisée lorsque la conception graphique l'exige. Par exemple, pour une application sur vêtement en une couleur.

OMBRAGE

L'utilisation avec une ombre est permise sur un fond chargé. Toutefois, l'ombre doit être composée d'un noir à 40% d'opacité. L'utilisateur doit toujours s'assurer de la visibilité de toutes les parties de l'emblème.

COULEURS + RÉGIONS

Les couleurs officielles de l'emblème, dans les encres Pantones, sont les suivantes:

UTILISATEURS	CMYK	RVB	FINI MAT	FINI GLACÉ
PROVINCIAL	**C:** 0 **M:** 90 **Y:** 86 **K:** 0 **C:** 100 **M:** 53 **Y:** 0 **K:** 2	**R:** 229 **V:** 53 **B:** 44 **R:** 0 **V:** 96 **B:** 129	**032 U** **293 U**	**032 C** **293 C**
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	**C:** 100 **M:** 0 **Y:** 79 **K:** 27 **C:** 0 **M:** 60 **Y:** 100 **K:** 0	**R:** 0 **V:** 131 **B:** 88 **R:** 243 **V:** 130 **B:** 48	**348 U** **165 U**	**348 C** **165 C**
BOURASSA	**C:** 6 **M:** 0 **Y:** 0 **K:** 34 **C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47	**R:** 167 **V:** 177 **B:** 183 **R:** 0 **V:** 71 **B:** 118	**429 U** **540 U**	**429 C** **540 C**
CAPITALE-NATIONALE	**C:** 0 **M:** 91 **Y:** 56 **K:** 34 **C:** 0 **M:** 91 **Y:** 76 **K:** 0	**R:** 168 **V:** 41 **B:** 63 **R:** 236 **V:** 64 **B:** 71	**194 U** **185 U**	**194 C** **185 C**
CENTRE-DU-QUÉBEC	**C:** 0 **M:** 0 **Y:** 30 **K:** 100 **C:** 0 **M:** 0 **Y:** 100 **K:** 0	**R:** 168 **V:** 41 **B:** 63 **R:** 255 **V:** 240 **B:** 42	**PROCESS BLACK 2 U** **YELLOW U**	**PROCESS BLACK 2 C** **YELLOW C**
CHAUDIÈRE-APPALACHES	**C:** 41 **M:** 48 **Y:** 80 **K:** 8 **C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47	**R:** 151 **V:** 124 **B:** 80 **R:** 0 **V:** 71 **B:** 118	**873 U** **540 U**	**873 C** **540 C**
CÔTE-NORD	**C:** 0 **M:** 60 **Y:** 100 **K:** 0 **C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47	**R:** 243 **V:** 130 **B:** 48 **R:** 0 **V:** 71 **B:** 118	**165 U** **540 U**	**165 C** **540 C**

COULEURS + RÉGIONS

Les couleurs officielles de l'emblème, dans les encres Pantones, sont les suivantes:

UTILISATEURS	CMYK	RVB	FINI MAT	FINI GLACÉ
EST-DU-QUÉBEC	**C:** 0 **M:** 0 **Y:** 100 **K:** 0 **C:** 91 **M:** 43 **Y:** 0 **K:** 0	**R:** 255 **V:** 240 **B:** 42 **R:** 0 **V:** 125 **B:** 192	**YELLOW U** **285 U**	**YELLOW C** **285 C**
ESTRIE	**C:** 100 **M:** 0 **Y:** 79 **K:** 27 **C:** 41 **M:** 48 **Y:** 80 **K:** 8	**R:** 0 **V:** 131 **B:** 88 **R:** 151 **V:** 124 **B:** 80	**348 U** **873 U**	**348 C** **873 C**
LAC ST-LOUIS	**C:** 0 **M:** 91 **Y:** 76 **K:** 0 **C:** 0 **M:** 0 **Y:** 30 **K:** 100	**R:** 236 **V:** 64 **B:** 71 **R:** 168 **V:** 41 **B:** 63	**185 U** **PROCESS BLACK 2 U**	**185 C** **PROCESS BLACK 2 C**
LANAUDIÈRE	**C:** 0 **M:** 91 **Y:** 56 **K:** 34 **C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47	**R:** 168 **V:** 41 **B:** 63 **R:** 0 **V:** 71 **B:** 118	**194 U** **540 U**	**194 C** **540 C**
LAURENTIDES	**C:** 0 **M:** 60 **Y:** 100 **K:** 0 **C:** 0 **M:** 0 **Y:** 30 **K:** 100	**R:** 243 **V:** 130 **B:** 48 **R:** 168 **V:** 41 **B:** 63	**165 U** **PROCESS BLACK 2 U**	**165 U** **PROCESS BLACK 2 C**
LAVAL	**C:** 91 **M:** 43 **Y:** 0 **K:** 0 **C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47	**R:** 0 **V:** 125 **B:** 192 **R:** 0 **V:** 71 **B:** 118	**285 U** **540 U**	**285 C** **540 C**
MAURICIE	**C:** 91 **M:** 43 **Y:** 0 **K:** 0 **C:** 0 **M:** 60 **Y:** 100 **K:** 0	**R:** 0 **V:** 125 **B:** 192 **R:** 243 **V:** 130 **B:** 48	**285 U** **165 U**	**285 C** **165 C**

COULEURS + RÉGIONS

Les couleurs officielles de l'emblème, dans les encres Pantones, sont les suivantes:

UTILISATEURS	CMYK	RVB	FINI MAT	FINI GLACÉ
MONTRÉAL	**C:** 0 **M:** 91 **Y:** 76 **K:** 0 **C:** 41 **M:** 48 **Y:** 80 **K:** 8	**R:** 236 **V:** 64 **B:** 71 **R:** 151 **V:** 124 **B:** 80	**185 U** **873 U**	**185 C** **873 C**
OUTAOUAIS	**C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47 **C:** 41 **M:** 48 **Y:** 80 **K:** 8	**R:** 0 **V:** 71 **B:** 118 **R:** 151 **V:** 124 **B:** 80	**540 U** **873 U**	**540 C** **873 C**
RICHELIEU-YAMASKA	**C:** 60 **M:** 0 **Y:** 79 **K:** 0 **C:** 0 **M:** 91 **Y:** 56 **K:** 34	**R:** 112 **V:** 191 **B:** 109 **R:** 168 **V:** 41 **B:** 63	**360 U** **194 U**	**360 C** **194 C**
RIVE-SUD	**C:** 0 **M:** 91 **Y:** 76 **K:** 0 **C:** 0 **M:** 0 **Y:** 100 **K:** 0	**R:** 236 **V:** 64 **B:** 71 **R:** 255 **V:** 240 **B:** 42	**185 U** **YELLOW U**	**185 C** **YELLOW C**
SAGUENAY-LAC ST-JEAN	**C:** 100 **M:** 0 **Y:** 79 **K:** 27 **C:** 6 **M:** 0 **Y:** 0 **K:** 34	**R:** 0 **V:** 131 **B:** 88 **R:** 167 **V:** 177 **B:** 183	**348 U** **429 U**	**348 C** **429 C**
SUD-OUEST	**C:** 100 **M:** 47 **Y:** 0 **K:** 47 **C:** 100 **M:** 0 **Y:** 79 **K:** 27	**R:** 0 **V:** 71 **B:** 118 **R:** 0 **V:** 131 **B:** 88	**540 U** **348 U**	**540 C** **348 C**

APPLICATIONS DES COULEURS NON RESPECTÉES

Voici différents exemples à ne pas reproduire lors de l'utilisation de l'emblème.

Application de couleurs autres que celles présentées précédemment.

Utilisation unicolore lorsque le fond se prête mieux à la version blanche inversée.

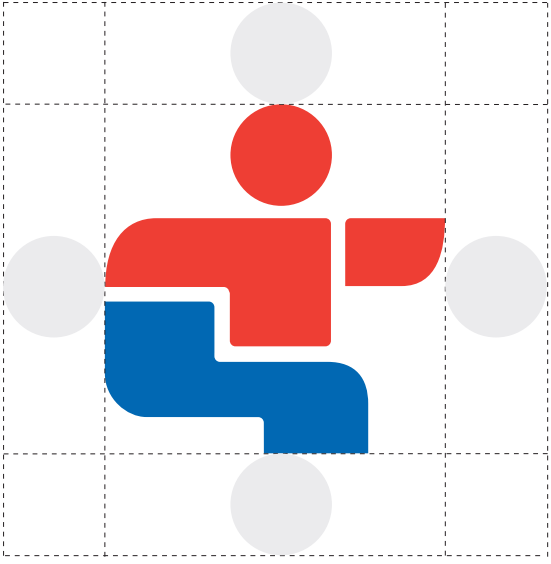
Utilisation en dégradé. Afin de maximiser l'impact visuel de l'emblème, les versions dégradées sont à proscrire.

L'utilisation d'une ombre trop foncée, créant ainsi de la confusion entre les parties de l'emblème.

04.
ZONE DE DÉGAGEMENT

ZONE DE DÉGAGEMENT

Peu importe l'utilisation, il y a toujours une zone de protection à respecter autour de l'emblème, afin de maximiser la visibilité de celui-ci. Aucun autre élément visuel ne peut être présent à l'intérieur de cette zone. Pour que l'emblème conserve tout son impact, on doit laisser autour un minimum d'espace de protection, à l'intérieur duquel aucun autre élément distrayant, comme du texte, des graphiques, des illustrations ou des photographies ne peut venir se placer. La mesure minimum de l'espace vital est calculée en rapport avec la hauteur de la tête du symbole.



05.

INTÉGRATIONS DE L'EMBLÈME

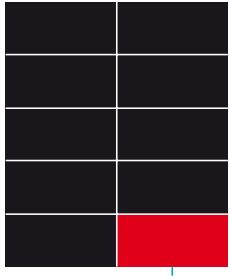
avec le logo d'une Finale des Jeux du Québec

DIMENSIONS ET POURCENTAGE

***SPORTS**QUÉBEC* doit approuver toute intégration de l'emblème dans un logo de Finale. L'approbation de cette association découle des conditions énoncées dans ce document, mais également de son expertise quant aux utilisations qui en seront faites.

L'emblème doit être associé au logo créé pour chaque Finale des Jeux du Québec. Il devient indissociable. La proportion doit se situer entre 4,5 % et 10 %. Le logo doit inclure la ville, l'année et l'édition de la Finale.

Pourcentage de l'emblème dans l'exemple ci-contre : 4,5 %



Pourcentage de l'emblème dans l'exemple ci-contre : environ 10 %

L'utilisation suggérée et idéale serait à l'image des exemples tirés des logos des différents Jeux olympiques. Dans la majorité de ces exemples, les anneaux (emblème) se retrouvent dans une proportion d'environ 10%.

EXEMPLES D'INTÉGRATIONS + ANNEAUX OLYMPIQUES

INTÉGRATIONS INCORRECTES

Zone de protection non respectée

Emblème trop petit

Emblème trop gros

Utilisation et intégration en dégradé

18

06.
FORMES ET COMPOSITION

FORMES ET COMPOSITION

L'emblème des Jeux peut être utilisé en trame. Toutefois, peu importe l'utilisation, ses différentes sections ne peuvent en aucun cas être séparées. De plus, lorsqu'utilisé comme élément graphique de style, il doit apparaître en entier ailleurs dans l'image.

APPLICATIONS AUTORISÉES

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE MODIFIER L'EMBLÈME DES JEUX DU QUÉBEC :

- En le décomposant pour utiliser séparément et/ou partiellement ses différentes parties;
- En l'amputant de l'une ou l'autre de ses parties;
- En altérant ou en changeant ses couleurs;
- En altérant sa présentation graphique.

APPLICATIONS INCORRECTES

07.
TYPOGRAPHIE

TYPOGRAPHIE

Le vocable «Jeux du Québec» utilisé en titre et accompagné de l'emblème doit être typographié avec le caractère «Texta», sur tous les documents officiels.

Aa

TITRE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TEXTE COURANT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789?!<>():*'
123456789?!<>():*'

SPÉCIFICATIONS TYPOGRAPHIQUES

Lorsque l'une des décliansions du logo des «Jeux du Québec» est utilisée, elle comporte en tout temps un slogan ou un descriptif comportant des caractéristiques typograhiques différentes.

SLOGAN DE MARQUE :
TEXTA BOLD

DESCRIPTIF DE MARQUE :
« CAMP DE JOUR
TEXTA LIGHT

08.
TERMINOLOGIE

TERMINOLOGIE

Lorsque les noms «Jeux du Québec, Jeux Régionaux, Finales des Jeux ou Mes Premiers Jeux» apparaîssent en titre, ils doivent obligatoirement être accompagné de l'emblème.

JEUX DU QUÉBEC

- Désigne l'ensemble du phénomène social et sportif, ayant comme principal objectif la participation des Québécois et des Québécoises à des événements sportifs;

- Dans tous les cas, les termes Jeux et Québec doivent être en majuscule.

JEUX RÉGIONAUX

- Désignent l'ensemble des activités des Jeux du Québec réalisées dans toutes les régions;
- Dans tous les cas, les termes Jeux et Québec doivent être en majuscule.

MES PREMIERS JEUX

- Désignent l'ensemble des activités des Jeux du Québec réalisées dans le cadre de «Mes Premiers Jeux» toutes les régions;

- Dans tous les cas, les termes Jeux et Québec doivent être en majuscule.
- ...
.

MES
PREMIERS JEUX
INITIATION SPORTIVE

MES
PREMIERS JEUX
CAMP DE JOUR | LAVAL

09.
APPLICATIONS

(EN COURS)

COLORATION GILDAN

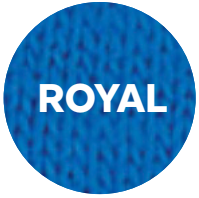
- La coloration doit respecter des normes strictes en terme d'application.

.

PANTONE
199 C

CMYK
C: 0 **M:** 100 **Y:** 72 **K:** 0

RVB
R: 213 **V:** 0 **B:** 50



PANTONE
7686 C

CMYK
C: 100 **M:** 73 **Y:** 0 **K:** 10

RVB
R: 34 **V:** 77 **B:** 143

MES PREMIERS JEUX / T-SHIRT ANIMATEUR

- ...

MES PREMIERS JEUX / PARTICIPANT

- ...

10.
CONDITIONS D'UTILISATION

CONDITIONS D'UTILISATION

Toute utilisation de l'emblème des Jeux du Québec doit être soumise à l'approbation de ***SPORTS***QUÉBEC ; cette dernière fournit les épreuves de reproduction de base nécessaires et approuve les maquettes pour assurer le respect de la Politique.

La Corporation *SPORTS*QUÉBEC, par le biais formel de contrats d'usagers inscrits, et dans le respect de la lettre et de l'esprit de la présente Politique, autorise:

- Les organismes régionaux mandatés pour l'organisation des Jeux du Québec régionaux à utiliser le nom et l'emblème «Jeux du Québec» aux couleurs attribuées à la région utilisatrice;

- Les Comités organisateurs des Finales des Jeux du Québec à utiliser le nom et l'emblème «Jeux du Québec» aux couleurs rouge et bleu;

- La Fondation des Jeux du Québec à utiliser le nom et l'emblème «Jeux du Québec» aux couleurs rouge et bleu;

- Le cas échéant, tout autre usager inscrit reconnu comme tel légalement.

SPORTSQUÉBEC

4545, avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, Succ. M Montréal (Québec) H1V 3R2

TÉLÉPHONE : 514 252-3114 **TÉLÉCOPIEUR :** 514 254-9621
COURRIEL : sports@sportsquebec.com

CRÉATION 2018 | AGENCE CRÉATIVE LES PRÉTENTIEUX